

INCIDENTES CENSURABLES

AL COMENZAR EL AÑO 1934

"AFFAIRE" SENSACIONAL

Elementos de la titulada Falange Española provocaron ayer desórdenes

Un joven muerto por un disparo

El primer alboroto en la Puerta del Sol

Ayer, a las siete y media de la noche, en la Puerta del Sol, un grupo de individuos voceaba el semanario «F. E.» (Falange Española). Detrás de los vendedores marchaba, protegiéndolos, otro grupo de jóvenes elegantemente vestidos.

Al llegar los vendedores a la esquina de la calle de la Montaña se encontró con un grupo de obreros que estaban estacionados en aquel lugar.

Uno de los obreros, al darse cuenta de que entre el grupo figuraba el diputado a Cortes don Juan Antonio Primo de Rivera, pronunció una frase ofensiva.

Con este motivo discutieron los que formaban ambos grupos y se produjo una verdadera batalla, acometidos con palos.

El ministerio de la Gobernación acudió un carro de asalto, que disolvió los grupos, practicando numerosas detenciones.

En la calle de Alcalá resulta muerto un muchacho a consecuencia de un disparo

A las ocho menos cuarto de la noche marchaba por la acera izquierda de la calle de Alcalá, con dirección a la Puerta del Sol, un grupo de fascistas.

Al llegar junto al teatro Alkazar ensablaron discusión con un grupo de ideología contraria. De las palabras pasaron a los hechos y se agredieron mutuamente, profiriéndose gran cantidad de bofetadas. Cuando esto ocurría sonó un disparo.

La alarma que se produjo fue grande, y cuantos transeúntes marchaban por aquel lugar huyeron en distintas direcciones.

A los pocos momentos se pudo ver que tendido en tierra se hallaba un joven.

Algunos transeúntes, una pareja de guardias de Seguridad recorrieron a dicho joven, observando que se hallaba herido. En un «taxi» lo condujeron a la Casa de Socorro del distrito del Hospicio.

Parece ser que en el camino el herido manifestó a uno de los guardias que cuando estaba hablando de política con otro individuo le habían pegado un tiro.

Al ser colocado sobre la mesa de operaciones, los médicos de guardia no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción.

Presentaba la víctima una herida en la región escapular derecha, mortal de necesidad, y otra boba en la cabeza, la que se supone se produjo al caer al suelo.

Actúa el Juzgado

El Juzgado de guardia, compuesto por el juez D. Mariano Luñán y el oficial habilitado D. José Boas, se personó en la Casa de Socorro e identificó el cadáver, ordenando su traslado al Depósito del cementerio.

La víctima se llamaba Francisco de Paula Sampol Cortés, de veintidós años. Vivía con un tío suyo en la calle de Lagasca, número 34. En las ropas se le encontraron unas tarjetas de visita con el mismo nombre, pero con domicilio en la calle de Santiago, número 6.

Referencia de testigos

Testigos presenciales del suceso han manifestado que a las siete y media de la tarde por la acera izquierda de la calle de Alcalá, marchaba un joven que leía el semanario «F. E.» Al llegar frente al teatro Alkazar varios muchachos, de aspecto obrero, le insultaron, llamándole fascista. Le arrebataron el periódico y se lo arrojaron al suelo. Tras este individuo marchaba un joven que atizó la conducta de los mozos. Ello dio origen a que se entablara una acalorada discusión, a la que puso término uno de los jóvenes dando un empujón al que había salido en defensa del que leía el periódico.

Añaden las referencias de estos testigos que cuando este joven trató de incorporarse uno de los del grupo, por la espalda, le hizo un disparo a quemarropa. Se produjo la natural confusión, y cuantas personas había en las cercanías del lugar en que se desarrolló el suceso huyeron en distintas direcciones.

Parece ser que en la calle de Alcalá estaban varios individuos discutiendo, se supone de política. Se golpearon, y en aquel momento sonó un disparo que causó la muerte a Francisco de Paula Sampol Cortés, natural de Palma de Mallorca, que fue identificado por su tío D. Nicolo Rodríguez. El balazo lo recibió en el parietal derecho.

También en la glorietta de los Cuatro Caminos, a las ocho y media de la noche, con motivo de la venta del semanario fascista «F. E.», hubo una colisión entre los vendedores de este periódico y otros de periódicos de izquierda. Los guardias de asalto detuvieron a ocho individuos, ocupándoles porras, y posteriormente a otros que llevaban piedras.

Ocho de los detenidos son fascistas y tres comunistas. Fueron curados en la Casa de

los sucesos, manifestando que al abandonar el trabajo se dirigió a la Casa del Pueblo para tratar de asuntos sindicales, y como no hallara al secretario de su Sociedad, abandonó el local, dirigiéndose a la calle de Alcalá, donde le sorprendieron los sucesos.

Interrogado sobre la procedencia del arma que se le había ocupado, dijo que cuando huía por la calle de Sevilla se encontró la pistola.

El otro detenido también negó su participación en los sucesos.

Un testigo reconoce en Felipe el autor del disparo

A las diez de la noche compareció en la Comisaría del Centro un individuo que dijo haber presenciado los sucesos, y que con toda seguridad podía determinar quién de entre los detenidos pudiera ser el autor del disparo que ocasionó la muerte a Francisco.

Puesto a presencia de los detenidos, sin la menor vacilación reconoció a Felipe como el autor del disparo.

Otro alboroto en los Cuatro Caminos

En la glorietta del Catorce de Abril se registró anoche, poco después de las ocho y media, una colisión entre vendedores del semanario fascista «F. E.» y del diario obrero «La Lucha». Se repartieron bastantes palos y bofetadas, hasta que intervino una sección de asalto, que restableció la tranquilidad.

Fueron detenidos ocho sujetos, a quienes se les ocuparon porras, y posteriormente a otros tres, que llevaban piedras en los bolsillos.

En la Casa de Socorro sucural del distrito de Chamberí fueron curados de contusiones en la cabeza y de un puntazo producido por un punzón en la región glútea José María Ríos, de diecisiete años de edad, de pronóstico reservado; Manuel Angel Beguiga, de veintidós años, médico, con domicilio en Alcalá, 74, contusiones en la cabeza y una puñalada en la mano derecha de pronóstico reservado; y Guillermo Ruiz Mata-buena, boxeador, con domicilio en Jenner, 6, contusiones en la cabeza y arrancamiento casi total de la oreja derecha, de pronóstico reservado también.

Otro incidente fascista en un cabaret

Esta madrugada se encontraba en un cabaret establecido en la plaza de García Hernández el abogado D. Bernardo Salazar y García Villamil. Este, al parecer, se hallaba un poco embriagado y dió un grito subversivo.

La afonía la condujo el teniente de Artillería D. José Moreda y Romero de Tejada. Con tal motivo se entabló una discusión. Para apaciguar los ánimos intervino un hermano de D. José Moreda y un amigo de ambos, oficial de Artillería, llamado D. Pedro de la Serna.

Inopinadamente, el Sr. Salazar y García Villamil sacó una porra y agredió a los tres citados señores, causándoles lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito del Hospicio.

El Sr. Salazar y García Villamil fue detenido y conducido al Juzgado de guardia.

Informes del ministro de la Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada que se ha conjurado la anunciada huelga en las fábricas de tabacos en Alicante y Murcia, estando en vías de solución otro conflicto planteado en Collado Mediano.

Refiriéndose a los sucesos ocurridos anoche en Madrid, dijo que los informes que él tenía eran los siguientes:

En la calle de Alcalá, entre las de Sevilla y Nicolás María Rivera, sonó un disparo. La Policía detuvo a Felipe Gómez, de diecisiete años, empleado, con domicilio en la calle de Andrés Mellado, 72, y a Manuel Contreras, de catorce años. Al primero se le ocupó un revólver con cuatro cápsulas sin descargar y una descargada.

Dijo que había encontrado la pistola debajo de un coche.

Parece ser que en la calle de Alcalá estaban varios individuos discutiendo, se supone de política. Se golpearon, y en aquel momento sonó un disparo que causó la muerte a Francisco de Paula Sampol Cortés, natural de Palma de Mallorca, que fue identificado por su tío D. Nicolo Rodríguez. El balazo lo recibió en el parietal derecho.

También en la glorietta de los Cuatro Caminos, a las ocho y media de la noche, con motivo de la venta del semanario fascista «F. E.», hubo una colisión entre los vendedores de este periódico y otros de periódicos de izquierda. Los guardias de asalto detuvieron a ocho individuos, ocupándoles porras, y posteriormente a otros que llevaban piedras.

Ocho de los detenidos son fascistas y tres comunistas. Fueron curados en la Casa de

DEBERES DEL ARTE EN EL MOMENTO ACTUAL



Nuestra colaboradora Rosarío del Olmo habla con el ilustre poeta Antonio Machado en un café madrileño (Fot. Alfonso.)

Comienza un año que, si no decisivo parece por lo menos trascendental para el Mundo entero. Son muchos los problemas pendientes, y los síntomas que pueden advertirse, más que de resolución, son de agudización de todos ellos. En el orden económico, en el político y en el social, la crisis reviste caracteres de gravedad extraordinarios. Cada minuto que transcurra representa una quiebra incalculable de millones; el fracaso de un sistema político, el aumento de esa inmensa catástrofe que es el paro obrero, la inminencia del peligro de guerra... Cada hora que pasa supone un incidente de terribles consecuencias para las relaciones internacionales, significa la turbia gestación de un golpe de Estado en cada país...

En estas circunstancias, los nombres del Parlamento y los del foro, los de las organizaciones obreras, los representantes de la industria y del comercio, los de las fábricas y Universidades, casi todos, en fin, manifiestan sus opiniones y orientan sus actividades, desde sus respectivos puntos de vista, hacia ese fin común de la lucha social. Se ha abierto no un paréntesis—todos saben ya que la batalla será decisiva y que se avecina una conmoción, de la que se salvarán escasos valores actuales (exclusivamente los que posean un mérito universal y perdurables auténticos)—, sino una tregua, durante la cual se toman posiciones para el combate.

¿Y los artistas? Por sensibilidad están obligados a captar el mensaje de esta hora histórica, de este final de ciclo, de este rojo alumbramiento de otro cuyos perfiles se dibujan ya en el país que sirve de unión a oriente y occidente. ¿Para defender la causa que abracen libremente? Así será de todos modos, puesto que ya el inhibirse supone una complicidad significativa. La torre de marfil es muro desde donde se ametralla. La autonomía del arte, disciplina inerte. El artista que permanece indiferente al dolor de esta época, arizada de contradicciones, no es sólo un egoísta. Desde sus abstracciones cumple (es posible que a veces hasta sin advertirlo) una misión activa. Especulando con la belleza inmaterial, con la forma absoluta, engaña o anestesia. Sirve, desde luego, unos fines no siempre claros.

La conciencia de que ha llegado el momento de penetrar en ese sector un poco hermético del arte en general, nos lleva a iniciar una serie de entrevistas con los más significados representantes del mismo, para conocer su opinión acerca del problema expuesto sobre la base concreta del tema: «Deberes del arte en el momento actual.»

Iniciamos hoy nuestros trabajos con el gran poeta Antonio Machado, que no ha rehuído el tema ni lo ha soslayado su opinión.

—¿Cuáles cree que son los deberes del arte en los momentos actuales?—le preguntamos.

Y nos responde: —Confieso que su pregunta me coge un poco desprevenido. [Tiene el arte deberes que cumplir, tareas concretas que realizar semejantes a deberes? Yo no me atrevo a afirmarlo, ni a negarlo tampoco. El arte ha proclamado muchas veces su autonomía dentro de la totalidad de la cultura, la absoluta libertad para producirse, el derecho de no obedecer a ley alguna que no emane de él mismo. Si esta pretensión no se vana, los deberes del arte serán deberes estéticos, muy difíciles de definir y más aún de asimilar a los deberes propiamente dichos, que son los morales. Pero el arte también ha estado muchas veces al servicio de algo que no es el arte mismo. Los siglos de oro, en general, han sido modestos. Lope de Vega se propuso divertirse con sus comedias, no ya al pueblo, sino al vulgo; Cervantes y Racine escribieron para solaz de una corte; Fidias consagró su arte al culto de una diosa local; Píndaro fue un jaleador de los atletas helénicos. En verdad, la independencia absoluta del arte es un concepto romántico de la gran época de los superlativos, que no fué—dicho sea de paso—específicamente artístico. La teoría posterior del arte por el arte ha acompañado a una producción decadente.

Digo todo esto para demostrarle que no soy un fanático de la salvaje independencia del arte, y que su pregunta no me parece absurda, aunque yo no acerté a contestarla de una manera rotunda.

Por eso vuelvo sobre ella: ¿Qué deberes tiene el arte en los momentos actuales?

Acaso el deber del arte en los momentos actuales, como en todo

momento, sea el de ser actual. Si la actualidad del arte no fuera algo inherente a su propia naturaleza, habría que imponérsela como un deber. Pero no hay arte verdadero que no sea actual, es decir, de su tiempo, del tiempo en que se produce.

—¿Y qué opina usted de nuestro tiempo?

—Para el artista, y, en general, para el hombre, los momentos actuales tienen una enorme importancia, en cuanto son los que él precisamente vive. Desde un punto de vista más objetivo, los momentos actuales pudieran no tener la importancia que se les atribuye. Algunas veces he pensado que acaso esta época nuestra, este primer tercio del siglo XX, con su guerra mundial, sus conmociones sociales, etc., pudiera ser una de las épocas más insignificantes de la Historia.

¿Qué pasa hoy en el Mundo que tenga la importancia y la trascendencia de la ciencia nueva de Galileo, de la reforma de Lutero, de las revelaciones del Cristo, de las charlas de Sócrates con los jóvenes de Atenas? Realmente, no sabemos todavía si ha pasado algo importante en nuestro tiempo.

Pero estas consideraciones, más o menos escépticas, no eximen al artista de vivir su tiempo y am de amar y sentirlo profundamente.

En cuanto al arte moderno—tenga o no deberes concretos que cumplir—, es muy posible que acabe por prescribirse, aunque sólo sea para curarse de sus inquietudes, un tanto huera, y de su gran desorientación. Los tiempos que corremos son más de disciplina que de libertad, y esto ha de acusarse en el arte de alguna manera. La poesía, especialmente, ha de tender a desindividualizarse y a aceptar la norma comunitaria—empleo esta palabra por ser de su agrado—, quiero decir de comunión cordial entre los hombres. Porque pasó el tiempo del solipsismo lírico, en que el poeta se oía y escuchaba a sí mismo. El poeta empieza a crecer en la existencia de sus prójimos y acabará cantando para ellos.

Así me ha hablado el gran poeta. Bellas palabras las suyas para vestir dignamente las hermosas ideas expuestas y para iniciar con brillantez estas informaciones.

ROSARIO DEL OLMO

El conflicto de los camareros

Los patronos se niegan a discutir la fórmula

Ayer por la tarde, en el Jurado mixto de Hostelería, se reunieron los patronos y obreros camareros para tratar del conflicto que tienen planteado.

Los patronos se negaron a discutir la propuesta de los obreros. Manifestaron que se comprometen a discutir la fórmula si al próximo día 17 entraba en vigor el contrato de trabajo aprobado en 1 de Julio, que fué objeto de la huelga. Terminaron manifestando que cuando se entre en un período de normalidad, transcurridos los cinco primeros días discutirán una fórmula de avenencia.

EN MANZANARES

Un voto de censura contra el alcalde

Manzanares, 11.—En la sesión del Ayuntamiento, el concejal Sr. Carrón Camacho

sentó un voto de censura contra el alcalde, socialista, Sr. Cobos, por el desamparo en que le dejó durante un incidente registrado en la última sesión municipal.

El voto de censura fué aprobado por 11 votos contra siete. Después se votó una proposición de confianza, que fué rechazada por igual votación.

El alcalde continuó en su puesto, cumpliendo el anuncio que hizo de que no permitiría aunque le fuese adversa la votación.

EN MALAGA

Prohibición de una manifestación comunista

Málaga, 11.—En el Gobierno civil se dio esta mañana una Comisión del partido comunista para solicitar permiso con objeto de celebrar una manifestación con motivo de la próxima llegada del diputado comunista Sr. Bolívar. El gobernador civil negó dicho

La falsificación de bonos del Ayuntamiento de Bayona

Carre entre Garat y Tissier

Bayona, 11.—Al careo entre los Sres. Garat y Tissier, que duró tres horas, precedió un largo interrogatorio del diputado-alcalde de Bayona.

El Sr. Garat persistió en negar haber recibido dinero alguno de Darius, y si afirmó únicamente que se le había ofrecido un puesto en el Crédito Municipal.

El Sr. Tissier ha declarado por su parte que él obraba cumpliendo órdenes de Garat, el cual cobraba cantidades de Staviski.

Al interrogarse sobre las personalidades que habían intervenido y motivado su conocimiento con Staviski, Garat, después de larga meditación, declaró que no podría recordárselas.

Finalmente, en lo relativo a las supuestas relaciones entre el estafador y el Sr. Chippie, el señor Garat afirmó que «Alejandro» se enorgullecía de ser amigo del presidente de la Policía, pero que él no los había visto nunca juntos.

El destino de unos fondos

Paris, 11.—El Sr. Aymard, director de «La Liberté», ha declarado que los fondos que recibió de Staviski estaban destinados al pago de la publicidad que había hecho en su periódico.

La familia de Staviski

Paris, 11.—La viuda y las hijas de Staviski llegaron anoche a las ocho cuarenta, procedentes de Chamoni, y burlando la vigilancia de los periodistas se trasladaron a su domicilio sin ser vistas.

Ya han dimitido diez concejales de Bayona

Bayona, 11.—El subprefecto del Departamento ha recibido hoy tres nuevas dimitciones de otros tantos concejales del Ayuntamiento de Bayona.

Con estas nuevas dimitciones el total de las presentadas es de diez.

El asunto Staviski se discute en la Cámara de Diputados

Paris, 11.—En la Cámara de Diputados hizo uso de la palabra el diputado independiente de la derecha Sr. Domange, quien interpuso al Gobierno acerca de las responsabilidades políticas, administrativas y judiciales derivadas del escándalo de Bayona, dando con ello ocasión al Sr. Daladier para justificar su actitud como ministro de Trabajo del Gobierno Herriot.

El Sr. Domange reprochó, sin embargo, al Sr. Daladier, lo mismo que al Sr. Durand, entonces ministro de Comercio, no haber

efectuado una investigación lo suficientemente rigurosa acerca de los bonos cuya colocación recomendaban.

Después solicitó del presidente del Consejo aclaraciones sobre la actuación de la Seguridad general, que no detuvo a Staviski al estallar el escándalo.

Por último, el interpellador reclamó que la información cuya apertura se ha ordenado sea dirigida por hombres de moralidad en absoluto irreprochable, y que ni de cerca ni de lejos tengan nada que ver con este asunto.

A continuación sube a la tribuna el presidente del Consejo, señor Chautemps. El silencio es absoluto en la Cámara cuando el Sr. Chautemps comienza su discurso.

Declara que ha juzgado necesario explicarse inmediatamente. Expresa su decisión de cumplir su deber, a pesar de las venganzas y disgustos que esto pueda originarle.

Añadió que no se preocupaba de saber si será derrubado, sino que deseaba solamente adoptar todas las sanciones necesarias, sin consideraciones personales ni incluso familiares.

El presidente del Consejo, en medio de la atención general, hizo historia de la carrera de Staviski. Aludió a la libertad provisional del estafador a favor de una certificación médica de incompetencia. Aludió también a los diecinueve aplazamientos sucesivos del proceso de Staviski y a las irregularidades que el control administrativo de ministerio de Comercio ha de señalar.

Añadió el Sr. Chautemps que está decidido a reformar completamente los servicios de la Policía, y, por último, señaló la necesidad de una reforma moral, añadiendo que presentará un proyecto de ley que obligue a los difamadores a probar inmediatamente sus alegaciones.

El Sr. Chautemps se refirió a los rumores según los cuales Staviski no se había suicidado, y terminó, entre los aplausos de las izquierdas, solicitando del Parlamento que contribuya a salvar el régimen y la moralidad pública uniéndose en grupo compacto detrás del Gobierno.

El discurso, pronunciado con voz firme, sin consultar notas y sin vacilaciones, ha producido gran impresión en la asamblea y la terminación del debate se halla facilitada seguramente por esta impresión de hoy.

Cuestiones sociales

Los tabaqueros de Alicante, en huelga de brazos caídos

Alicante, 11.—Los operarios de la Fábrica de Tabacos se han declarado hoy en huelga de brazos caídos como protesta por el nombramiento, que consideran ilegal, de un capataz.

La Federación de Tabaqueros había presentado al administrador jefe diferentes reclamaciones acerca de este nombramiento, que fueron desatendidas. Una Comisión había marchado a Madrid para conferenciar con sus compañeros, al regresar hoy se ha declarado la huelga. Pretendieron hablar con el jefe, quien se negó a atenderles, y entonces los operarios han dicho que no se reintegrarán al trabajo hasta que el jefe abandone su puesto.

Los parados de Calana

Huelva, 11.—En el pueblo de Calana promovieron alborotos varios grupos de obreros parados. Para evitar que el tumulto tomara mayor proporción acudió la Guardia civil, que logró apaciguar los ánimos.

El gobernador se ha dirigido al ministro de Obras públicas para pedirle el comienzo de los trabajos de la carretera de Ayamonte a Araozna, con la cual se mitigará la situación angustiosa de los trabajadores de Calana.

El gobernador de Asturias desmintió unos rumores alarmantes

Oviedo, 11.—De madrugada circuló el rumor de que en varios pueblos de Asturias había quedado proclamado el comunismo libertario.

El gobernador desmintió la especie y dijo que había tranquilidad y que se habían adoptado algunas precauciones en Cangas de Narcea, donde se han concentrado algunas parejas de la Guardia civil con la misión de capturar a algunos significados extremistas que intervinieron en la pasada huelga revolucionaria en la provincia de León, de donde huyeron. Las autoridades suponen que están refugiados en Cangas de Narcea para hacer propaganda.

Se multa a una Empresa por pelear con la O. N. T.—Sindicatistas detenidos

Zaragoza, 11.—Días pasados fué detenido por la Policía un sindicalista al que se buscaba hace tiempo, y al que le fueron encontradas unas bases de trabajo entre el Sindicato de Deportes y Espectáculos

y una Empresa de esta capital, en la cual se establecía que cesaría el boicot declarado a esa Empresa. Hoy han sido detenidos dos conocidos sindicalistas, y uno de ellos llevaba encima determinada cantidad de dinero. El citado individuo ha justificado la posesión del mismo diciendo que era parte de las 3.000 pesetas que la Empresa de espectáculos de referencia había entregado al Sindicato aludido para que cesara el boicot que se le había declarado.

Ante este asunto, el gobernador, teniendo en cuenta las circunstancias por que ha pasado Zaragoza y aun está pasando, y fundándose en los preceptos de la ley de Orden público, habida cuenta de que ninguna Empresa puede pactar con una organización como la Confederación Nacional del Trabajo, que está suspendida como tal, ha impuesto a la Empresa una multa de 5.000 pesetas.

Las substraiciones de aceituna

Ciudad Real, 11.—En el pueblo de Corral de Calatrava un numeroso grupo de hombres y mujeres intentó asaltar la finca denominada Novezuelas para apoderarse de la aceituna recogida el día anterior.

La Guardia civil acudió y evitó el robo. Detuvo a algunos individuos. En un caserío próximo encontró escondidos 4.000 kilos de aceituna, producto de otras substraiciones.

EN SANTANDER

Un incendio destruye una casa

Santander, 12 (dos madrugadas).—Esta noche se declaró un incendio en el barrio de la Nueva Montaña.

Se quemó una casa propiedad de D. Teodoro Martín, resultando inútiles los esfuerzos hechos por los bomberos para sofocar el fuego por el fuerte viento reinante.

También se ha quemado un café establecido en el mismo edificio. No hubo que lamentar desgracias personales.

Las pérdidas materiales se calculan en unas 70.000 pesetas.

GUADALAJARA. A 14 kilómetros de la capital merecía visitarse el Monasterio de Lupina, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete.